

T1

002

Montechico

PARQUE CULTURAL

Municipio de Barichara
Santander, Colombia

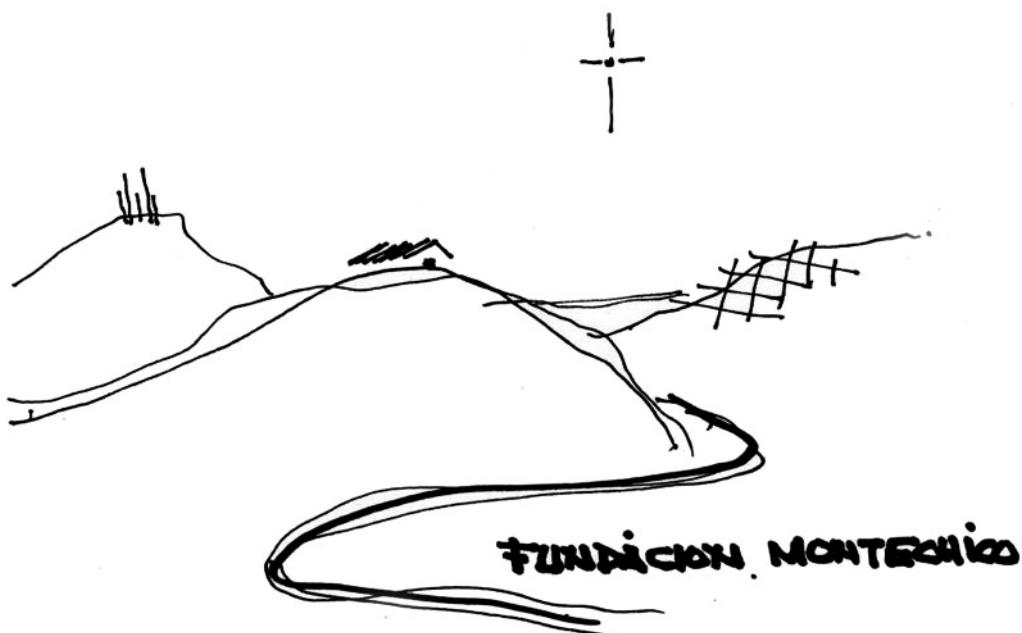
Índice

Introducción	1
El Lugar	2
Desiderátum	5
Referentes	6
El Proyecto	9
Localización	10
Fases del proyecto	11

Anexos

Proyecto arquitectónico	12
Cuadro de Áreas	29
Fundación Montechico en acción	30
Créditos	

Introducción



Consideramos un deber de todo ciudadano el contribuir según sus posibilidades al progreso, desarrollo y bienestar de la sociedad.

Identificamos la educación como factor fundamental en dicho proceso y nos proponemos colaborar con las acciones del estado y de la empresa privada para lograr ese fin.

Ofrecemos un espacio donde cohabiten e interactúen actividades culturales diversas que a través de investigación, docencia, capacitación y difusión puedan servir de apoyo y complemento a labores establecidas en búsqueda de altos niveles de Convivencia, Equidad y Paz.

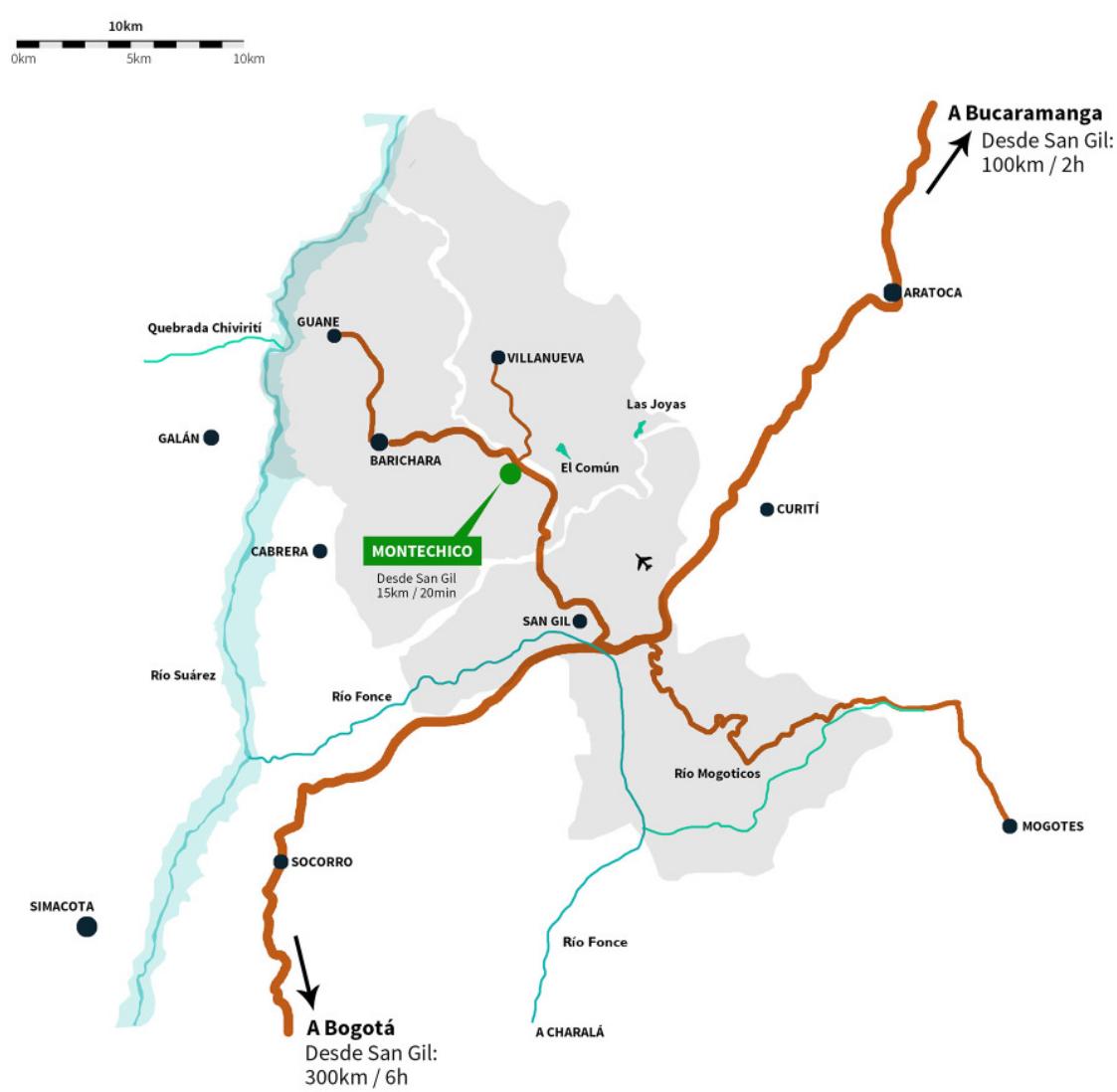
Es una propuesta del sector privado para contribuir con un espacio público que facilite el acceso a diversos niveles de ciudadanos a diversas actividades culturales, recreativas y de servicios en pos de disminuir diferencias y lograr una colectividad más democrática e igualitaria.

Se pretende incentivar acciones sociales colectivas que puedan desarrollar actividades que cohesionen y beneficien la colectividad.

Será indispensable solicitar apoyo de las instituciones pertinentes para asegurar la factibilidad y sostenibilidad del proyecto.

De ser exitoso, podría ser modelo para repetir.

El lugar | Ubicación



El lugar propuesto es un montículo que goza de espléndidas vistas, en un terreno de 24 hectáreas ubicado a menos de 15 minutos de San Gil, Barichara o Villanueva, en el departamento de Santander, Colombia (a unos 250 kilómetros al noroeste de Bogotá) sobre la vía que une las tres poblaciones.

La vía entre Guane y Mogotes, decretada como corredor turístico nacional (Fuente E.O.T. Barichara) hace parte de un sector en alta transformación en razón de su importancia cultural, económica y turística. Su importancia que se verá incrementada por proyectos en curso en cuanto a acueducto, vías, aeropuerto, turismo, centros comerciales y viviendas de diferentes tipos.

Su ubicación le confiere según la normativa un uso suburbano, lo cual permite el establecimiento de un amplio espectro de usos.

El lugar | Actividades de la región

El sector ofrece una gran variedad de actividades culturales, deportivas y recreativas. Es notable por sus facilidades para la práctica de deportes como rafting, canotaje, parapente, equitación y ciclismo. Paseos, caminatas y cabalgatas se organizan para disfrutar de las extraordinarias características paisajísticas y topográficas. La proximidad a lugares turísticos importantes como el Parque El Gallinal, el Cañón del Chicamocha, el Centro Artesanal de Curití, ofrecen actividades diversas, convirtiendo el lugar en el escenario ideal para múltiples opciones.



Panachi (arriba) y Cañón del Chicamocha (abajo)
Entre San Gil y Bucaramanga

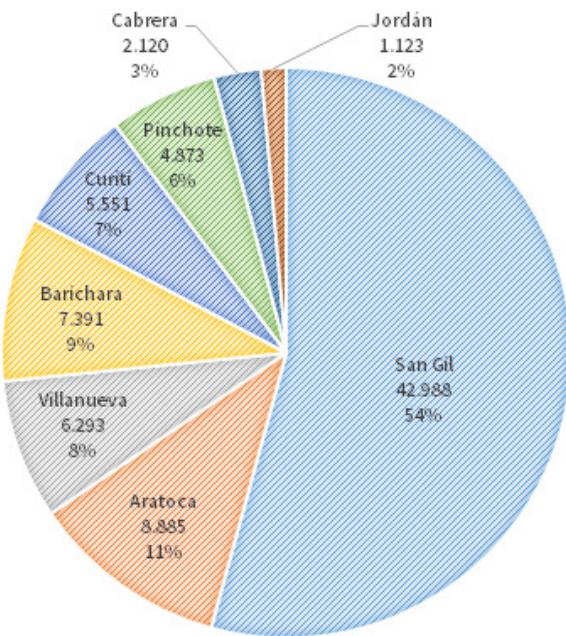


Parque El Gallinal (arriba) Canotaje Río Fonce (abajo)
San Gil



Vista de Barichara (arriba) y Villanueva (abajo)

El lugar | Impacto en la región

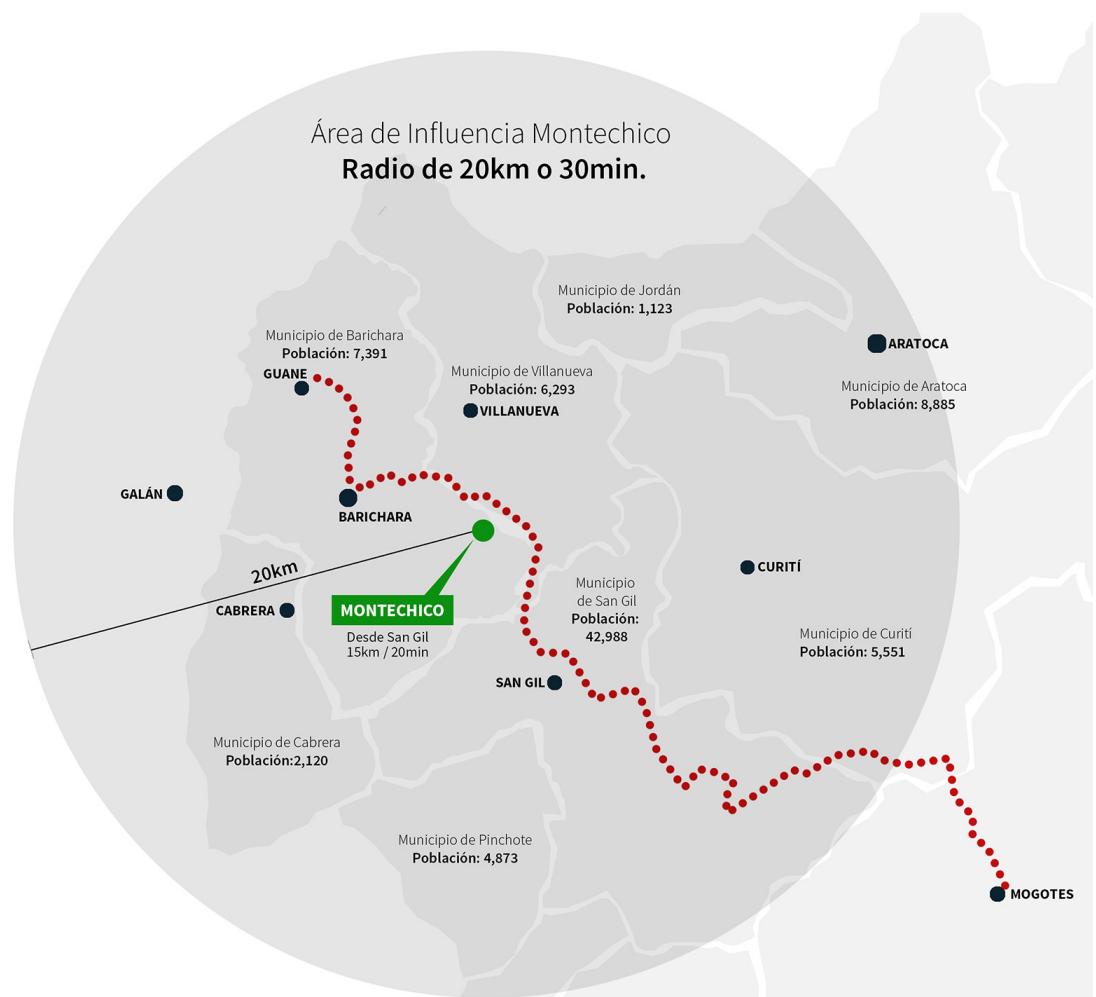


Distribución de la población de los 8 municipios vecinos.

De acuerdo con el estudio realizado por la Fundación Compartamos por Colombia, las problemáticas sociales del área de influencia son las siguientes:

- Falta de incentivos y dificultad de acceso a la educación (técnica y tecnológica)
- Dificultad de la generación de ingresos asociados a la baja productividad agrícola.
- Baja calidad de los servicios de salud.
- Falta de opciones para el buen uso del tiempo libre.

Estudiando los 8 municipios vecinos, se puede hablar del impacto inmediato en la región de Guantánamo del proyecto Montechico. Se estaría beneficiando la población de Barichara, Villanueva, Jordán, Aratoca, Curití, San Gil, Pinchote y Cabrera, que suman una población de alrededor de 80,000 personas.



Quisiéramos contribuir en la búsqueda de una solución a la confusa situación actual tanto del País como de la comunidad internacional en cuanto a los conflictos sociales que conducen a la guerra.

Quisiéramos crear un espacio que nos enseñe que es posible vivir en paz con nuestros semejantes y con la naturaleza.

Intentar para lograrlo “cultivar el cuerpo y el espíritu”. Donde aprendamos que el egoísmo, la deshonestidad, la injusticia, el odio, la codicia, producen desigualdad, violencia, dolor y sufrimiento.

La tolerancia, la amistad, la ética, la equidad, la generosidad producen amor, honestidad, solidaridad, bienestar y Paz. Las grandes ideas que han cambiado la humanidad han sido espirituales no materiales.

La filosofía, las ciencias, las artes son áreas espirituales del conocimiento que requieren difusión.

El culto del cuerpo se realiza a través de la salud, el deporte, la recreación.

Partiendo de la línea base del lugar, conocer las necesidades sociales y a través de tecnologías de punta, establecer y difundir servicios esenciales, podría constituirnos en un centro de debate sobre grandes tendencias mundiales a cargo de personajes importantes nacionales e internacionales.

La mezcla e interacción de usos ubicados dentro de un cuidadoso entorno urbanístico, arquitectónico y paisajístico pueden garantizar el carácter, la permanencia, la utilización y la sostenibilidad del proyecto.

El sector donde se propone el proyecto está rodeado de extraordinarias condiciones culturales, ambientales, deportivas y turísticas a las cuales podemos servir de apoyo y complemento.

Sera fundamental lograr la participación activa de la sociedad, así como de las instituciones públicas y privadas, nacionales e internacionales establecidas para el desarrollo social.

No estamos solos.

Ofrecer un importante espacio público donde cohabiten e interactúen cultura y recreación, puede ser nuestro aporte en búsqueda de la convivencia, la democracia y la Paz. Hemos analizado diversas realizaciones afines de las cuales presentamos algunos ejemplos.

Referentes | Parte I: generales

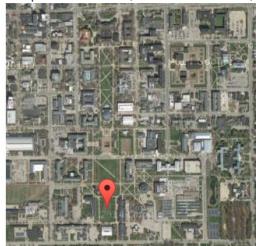
Universidad de Illinois
en Urbana Champaign, USA



Montechico



Campus Illinois (misma escala)



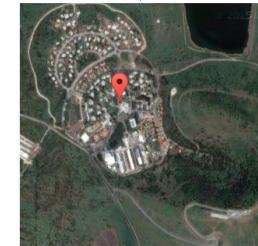
Merom Golan Kibbutz
en Israel



Montechico



Golan Kibutz (misma escala)



Club Acuarela
Mesa de los Santos, Santander



Montechico



Acuarela (misma escala)



A la manera del Mall de Washington, sobre un trazado clásico ortogonal se inscribe un espacio principal que acoge los elementos colectivos esenciales del conjunto (Rectoría, Bibliotecas, Laboratorios, etc.) y se subordinan a este las diversas facultades y unidades académicas, residencias colectivas y servicios estudiantiles diversos.

En la periferia se establecen las áreas deportivas y recreativas todo lo cual se imbrica armónicamente con las dos ciudades existentes, conformando una unidad que se constituye en el centro cultural y de servicios para toda la región.

Estructurándose en base a una organización social hacia el trabajo, estos conjuntos han tenido gran repercusión política, técnica y económica.

Atendiendo su ubicación en el lugar, según su vocación específica, combinan su producción con los usos del suelo, la tecnología, la comercialización y la estructura social adecuada, donde cada estamento ejerce una labor determinada, en beneficio de un objetivo común. Este conjunto, ubicado en un entorno agrícola, procesa industrialmente su producción y aloja, educa y sostiene la población encargada de su operación.

Vecino a un desarrollo residencial y turístico, este conjunto ofrece elementos sociales de gran interés como son un activo mercado campesino, lugares y espacios culturales diversos, sitios de culto y una organización comunitaria que patrocina eventos recreativos y sociales muy diversos.

Son notables su extenso e insólito lago, sus actividades deportivas, su cineclub con sus principales protagonistas Chaplin y Cantinflas, su teatro y presentaciones dramáticas, musicales y sus talleres artísticos.

Referentes | Parte II: intermedios

Soccerplex
Maryland, USA



Parc La Villette
Paris, Francia



Matadero Madrid
España



Montechico



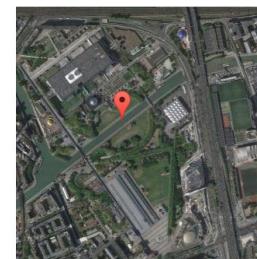
Soccerplex (misma escala)



Montechico



La Villette (misma escala)



Montechico



Matadero (misma escala)



Agrupando diversas instalaciones deportivas de excelente calidad, el patrocinador (Municipalidad) pone el conjunto al servicio de organizaciones comunitarias que a través de contratos para su utilización facilitan y garantizan su sostenibilidad.

Este centro, con su intensa actividad se constituye en modelo que ha sido repetido en diversos lugares haciendo significativos aportes hacia la convivencia y la democracia.

Importante parque público en París que modificó sustancialmente el sector donde se ubica. Aloja además de sus facilidades recreativas diversas instituciones culturales y educativas como por ejemplo el Conservatorio Nacional con sus actividades musicales de investigación, docencia y espectáculo, el Museo de Ciencia y Tecnología con su anexo El Planetario, sus instalaciones para ferias y espectáculos variados, constituyéndose en otro de los parques públicos más atractivos de la ciudad.

El antiguo matadero de Madrid fue magníficamente reciclado a través de sencillas y elementales intervenciones en sus instalaciones interiores y exteriores para alojar todo tipo de actividades sociales con gran éxito. Servicios para la infancia y la tercera edad, auditorios y bibliotecas, cine y teatros, así como espacios exteriores de uso múltiple para eventos de diferentes escalas y contenidos.

Mediante un diseño económico y cuidadoso ha logrado constituirse en un lugar de encuentro de creación artística y cultural.

Referentes | Parte III: detalles

Jardín de Esculturas MoMa

New York, USA



Kioskos de Música

Jardines de Luxemburgo, París, Francia



Maloka Centro Interactivo

Bogotá



El Jardín de esculturas del museo de arte moderno de Nueva York es uno de los lugares más notables de la ciudad. Es un “pequeño” espacio que debido a sus proporciones, a su diseño, a su vegetación y condiciones ambientales exaltadas por la presencia de las maravillosas obras de arte allí expuestas, invitan al reposo y a la meditación acerca de la espiritualidad y la belleza del mundo en que vivimos. La vecindad con la presencia del MOMA y su actividad hacen del lugar un hito para disfrutar para habitantes y turistas.

La presencia de diversas actividades culturales dentro de un espacio público fundamentalmente lúdico, lo enriquecen y animan, agregando su aporte hacia grandes y chicos. Tal es el caso del Kiosco para música que anima de manera permanente el ambiente mediante interpretaciones musicales de diversa índole, interesando a diversos tipos de audiencias para su disfrute.

El interés por la ciencia y la tecnología es común para todo el mundo. El presentarlo de manera fácil de entender es un medio cultural poderoso utilizado con frecuencia, aliado con la recreación. Tal es el caso de Maloka, cuyas instalaciones y programas tiene gran acogida y contribuyen positivamente a despertar aficiones hacia temas tan relevantes.

El proyecto



Se propone un parque público amparado por una reglamentación jurídica de condominio, que garantiza la indivisibilidad y sostenibilidad del proyecto, dentro del cual a la manera de un campus "universitario", se establecerán instituciones culturales y de servicios para ser fácilmente accesibles las ciencias, las artes y la tecnología dentro de un ambiente lúdico que exalte la convivencia, la solidaridad y la equidad.

Partiendo de una línea base del lugar, se procurará implementar el uso de sistemas y tecnologías de banda ancha de telecomunicaciones para conectar el proyecto con el conocimiento universal.

Estamos en contacto con entidades gubernamentales y privadas, educativas y de salud, para coordinar acciones conjuntas orientadas hacia el beneficio social.

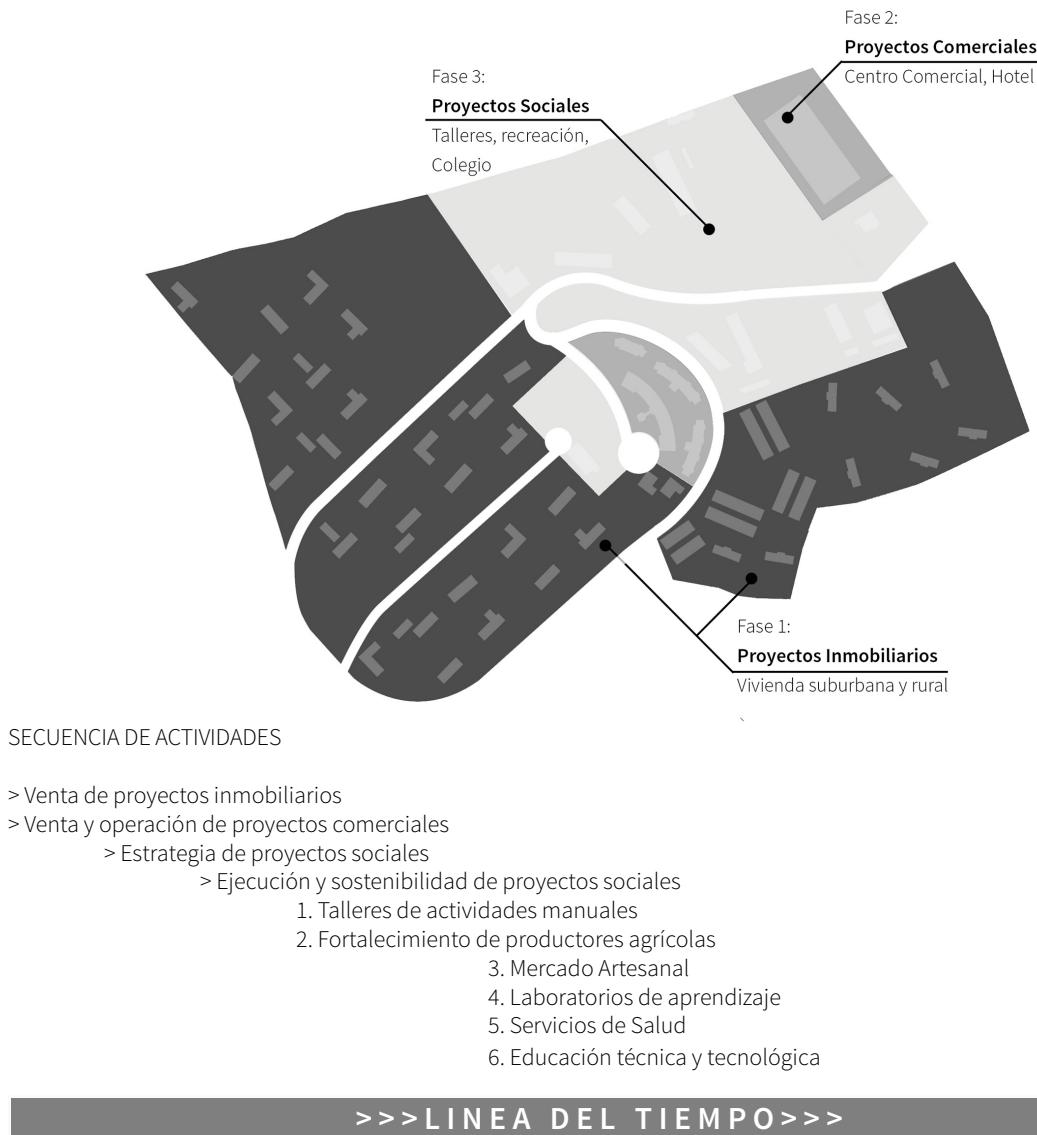
El proyecto será ejecutado por la **Fundacion Montechico y Montechico SAS**, entidad sin ánimo de lucro, la cual contará con órganos de gobierno que coordinarán la factibilidad y sostenibilidad económica del conjunto.

Localización



Parque Cultural Montechico
Planta de Localización | Escala 1:5000

Fases del proyecto*



El Parque Cultural Montechico es un punto de encuentro multisectorial para la generación e incubación de ideas que tengan el potencial de abordar las problemáticas sociales de la zona y que trasciendan a nivel nacional.

La viabilidad de los proyectos sociales está ligada a los proyectos inmobiliarios y comerciales. De esta manera, los primeros proyectos contribuyen a la financiación de los siguientes.

Así, el impacto social de este esquema tiene la ventaja de que se está generando empleo desde el principio y se establece una vinculación laboral a largo plazo.

Considerando los tres tipos de proyecto -Inmobiliarios, comerciales y sociales que interactúan entre si, se proponen tres líneas de acción, que parten de la educación como eje principal:

1. Generación de Ingresos para la población local: por medio de actividades productivas y emprendimiento, y calidad de vida a través de la vinculación laboral.
2. Oferta de servicios de salud para el mejoramiento de la calidad de vida: por medio del establecimiento de servicios médicos en la zona.
3. Actividades recreativas y de formación para el buen uso del tiempo libre: por medio de talleres y actividades extracurriculares.

Bajo esta perspectiva, se dio prioridad a 6 proyectos sociales, 2 a corto plazo (talleres de actividades manuales y fortalecimiento de pequeños productores agrícolas) y 4 a largo plazo (laboratorios de aprendizaje, mercado artesanal, educación y servicios de salud).

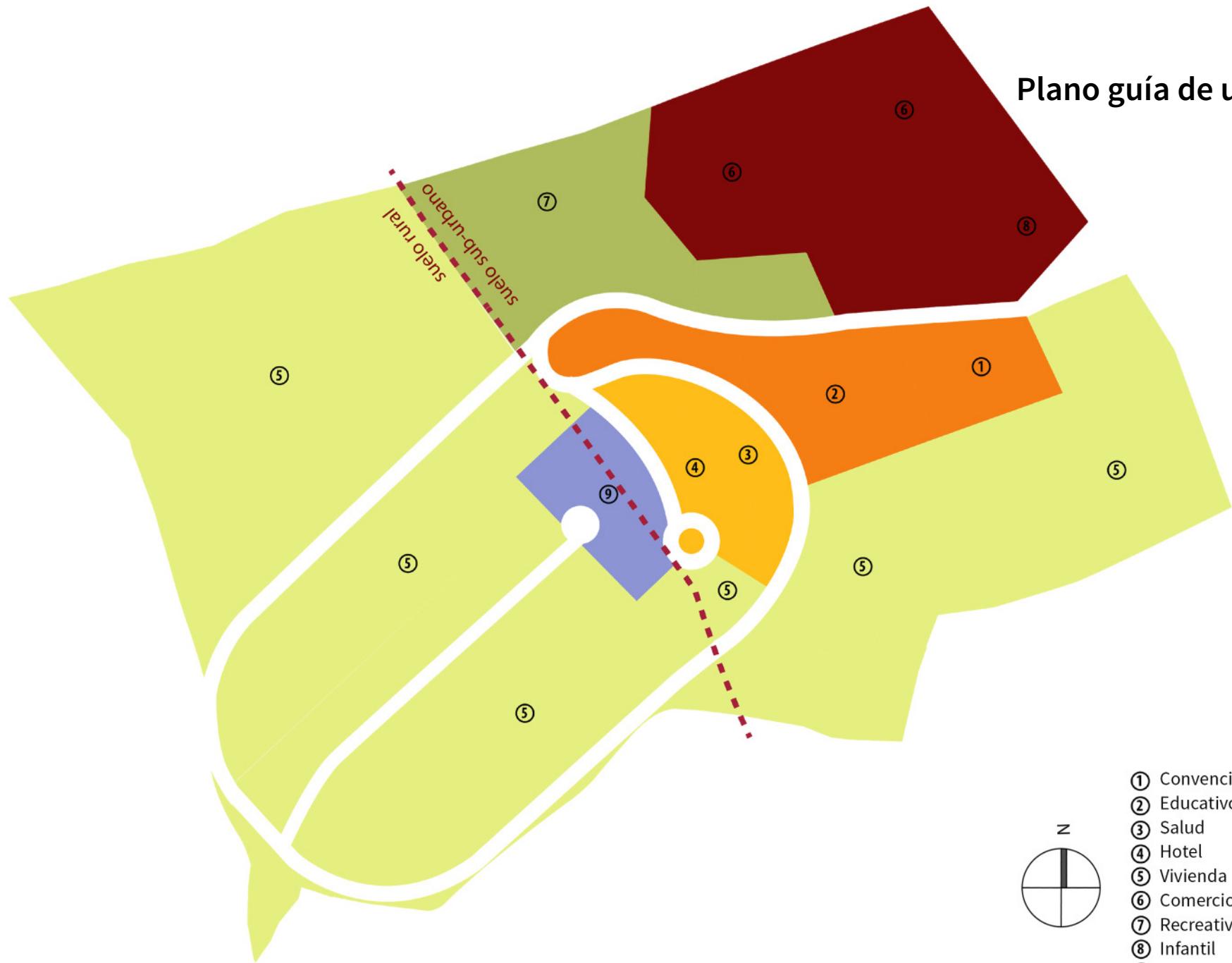
*Tomado del estudio realizado por Compartamos por Colombia

Plano general



Parque Cultural Montechico
Planta general de cubiertas | Escala 1:3000

Plano guía de usos



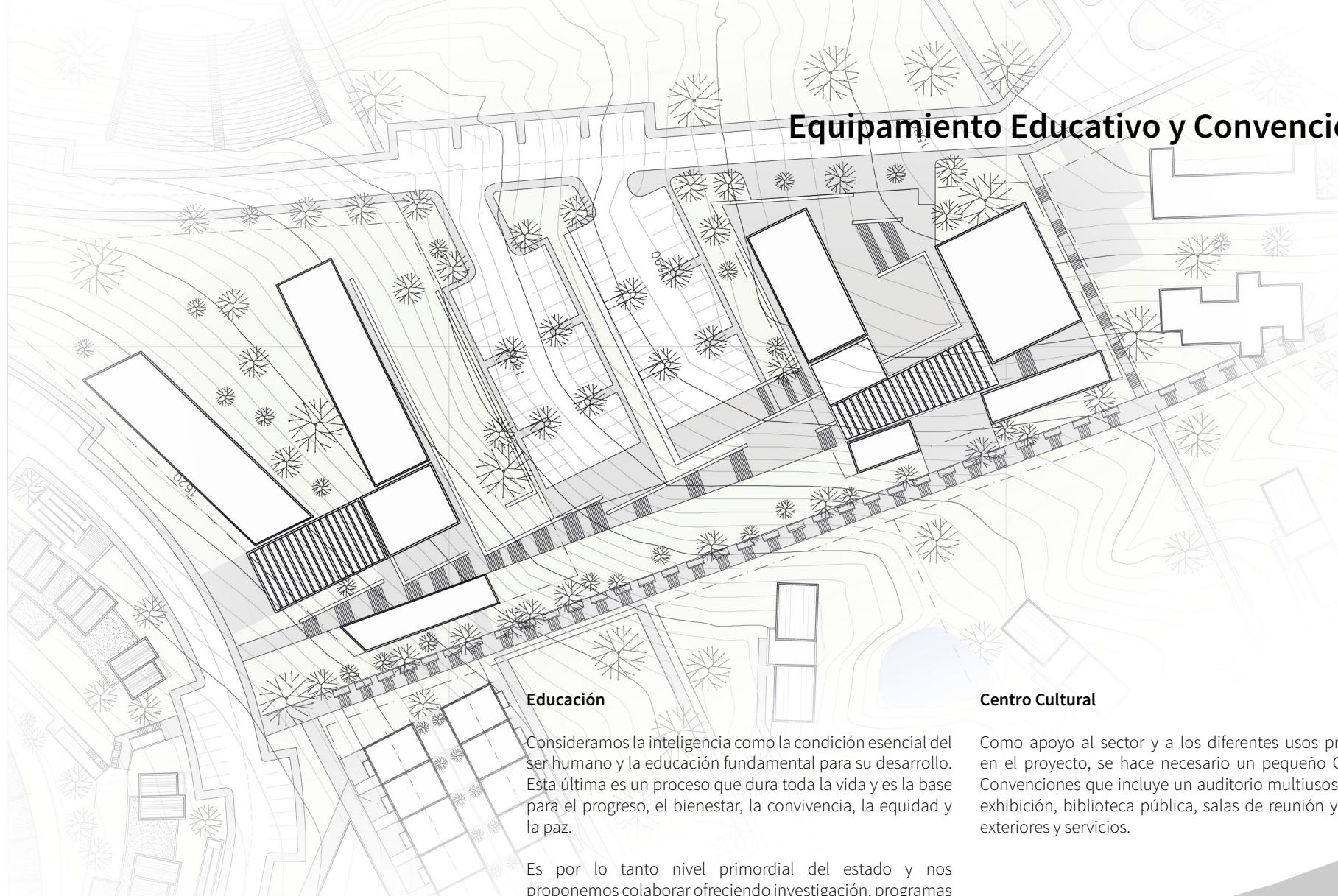
- ① Convenciones
- ② Educativo
- ③ Salud
- ④ Hotel
- ⑤ Vivienda
- ⑥ Comercio y Taller
- ⑦ Recreativo
- ⑧ Infantil
- ⑨ Culto

Anexo 1: Proyecto Arquitectónico | Listado de planos

Zona / Contenido Color	Plano	Escala	Página	
	1. EQUIPAMIENTO EDUCATIVO Y CULTURAL	Cubiertas	1:1000	15
	Planta Corte	Primer piso	1:1000 1:1000	16 17
	2. EQUIPAMIENTOS DE TURISMO Y SALUD	Cubiertas	1:1000	18
	Planta Corte	Primer piso	1:1000 1:1000	19 20
	3. VIVIENDA SUBURBANA Y RURAL	Cubiertas	1:3000	21
	Plantas Vivienda Tipo 1, 3 y 4	Cubiertas	1:1000	22
	4. COMERCIO	Cubiertas	1:1000	23
	5. TALLERES	Cubiertas	1:1000	24
	Planta Comercio, Talleres y Cancha Corte Comercio y Cancha	Primer piso	1:1000 1:500	25 26
	6. INFANCIA	Cubiertas	1:500	27
	7. RECREACIÓN Y DEPORTES	Cubiertas	1:1000	28W



Equipamiento Educativo y Convenciones



Educación

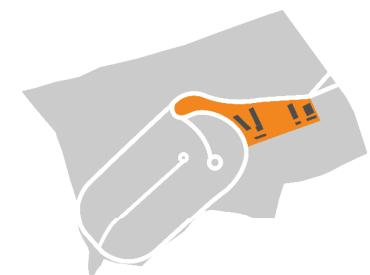
Consideramos la inteligencia como la condición esencial del ser humano y la educación fundamental para su desarrollo. Esta última es un proceso que dura toda la vida y es la base para el progreso, el bienestar, la convivencia, la equidad y la paz.

Es por lo tanto nivel primordial del estado y nos proponemos colaborar ofreciendo investigación, programas e instalaciones físicas para facilitar su desarrollo mediante alianzas público-privadas y nuestra capacidad de gestión.

Es nuestro interés conocer debilidades en cuanto a programas y métodos de enseñanza para la primera infancia, capacitación de docentes y utilización del conocimiento desperdiciado en la tercera edad.

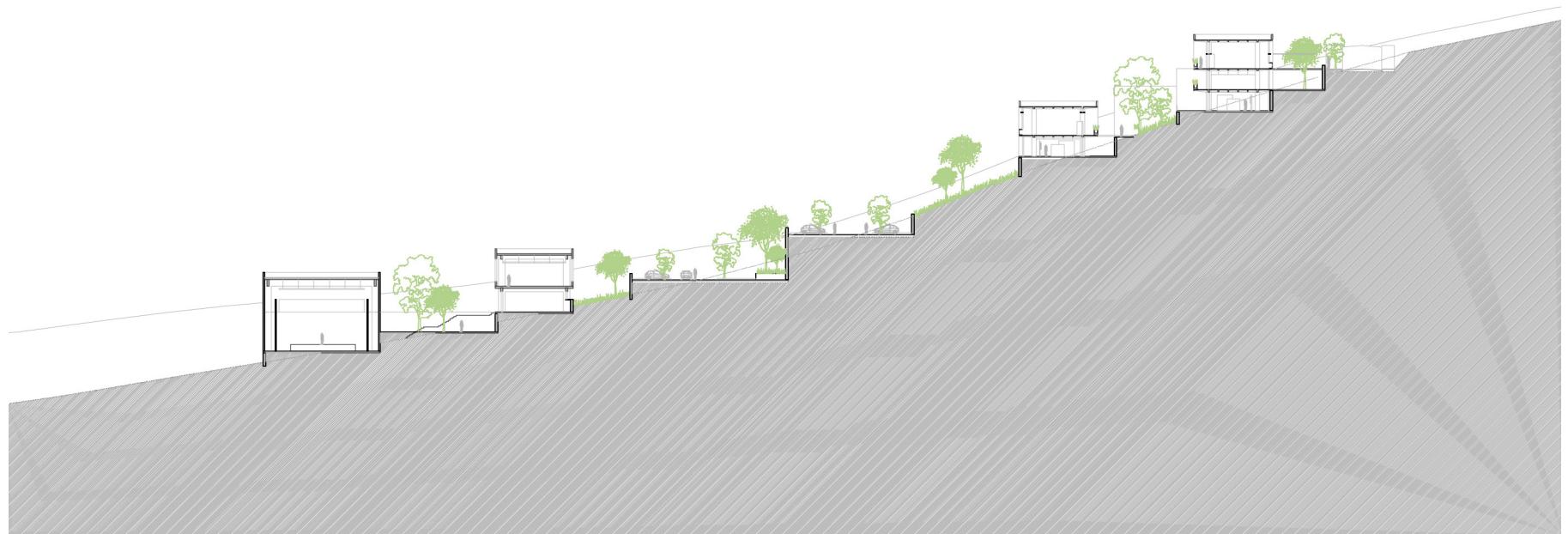
Centro Cultural

Como apoyo al sector y a los diferentes usos propuestos en el proyecto, se hace necesario un pequeño Centro de Convenciones que incluye un auditorio multiusos, salas de exhibición, biblioteca pública, salas de reunión y espacios exteriores y servicios.



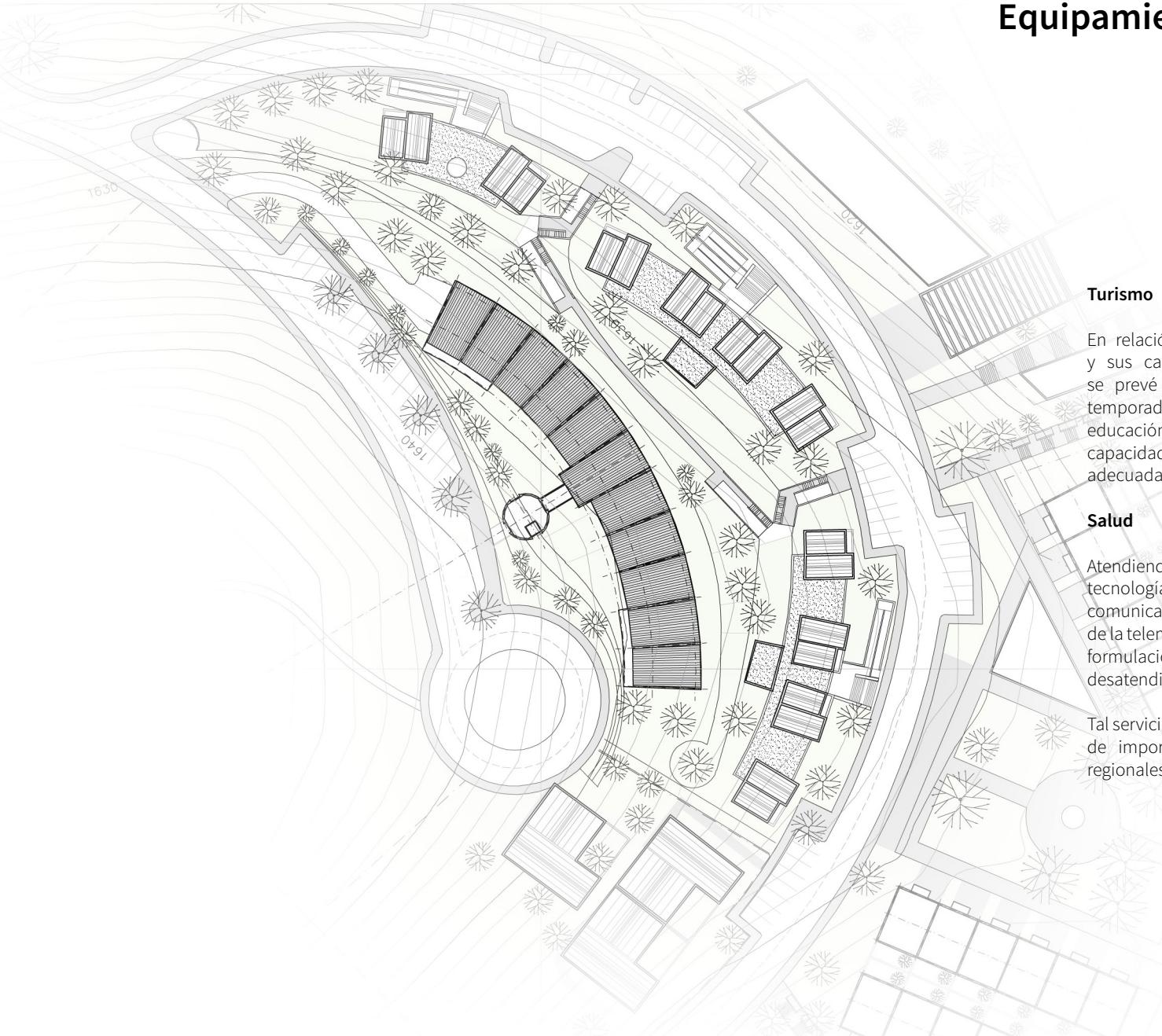


Parque Cultural Montechico | **Equipamiento Educativo y Convenciones**
Planta de primeros pisos auditorio, biblioteca y aulas | Escala 1:1000



Parque Cultural Montechico | **Equipamiento Educativo y Convenciones**
Corte longitudinal | Escala 1:1000

Equipamiento de Turismo y Salud



Turismo

En relación con el desarrollo del sector, su localización y sus características sociales, económicas y culturales se prevé gran incremento en la actividad hotelera en temporadas no estacionales. La oferta en servicios de salud, educación y recreación justifica el fortalecimiento de la capacidad hotelera mediante hoteles de nivel para alojar adecuadamente turismo nacional e internacional.

Salud

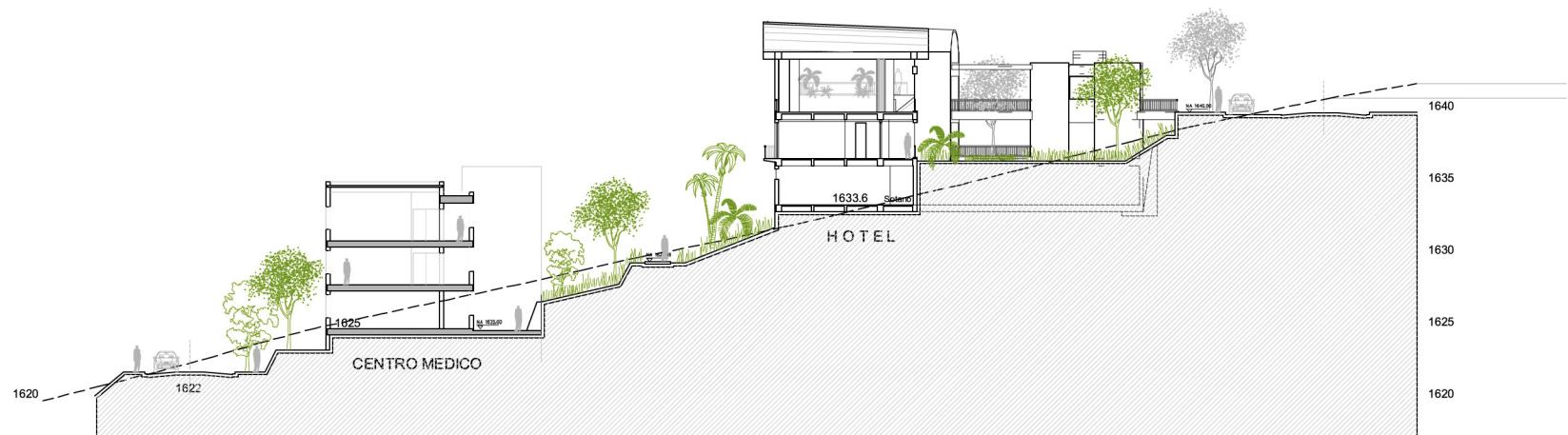
Atendiendo los enormes avances obtenidos por la tecnología y en particular por la información y las comunicaciones pretendemos utilizar sus beneficios en pro de la telemedicina y su capacidad de acelerar el diagnóstico, formulación y tratamiento en beneficio de sectores desatendidos, aplicando el conocimiento ya disponible.

Tal servicio puede constituirse en un centro de coordinación de importancia que quizás pueda exceder los límites regionales.





Parque Cultural Montechico | **Equipamiento de Turismo y Salud**
Planta primer piso Centro Médico, Tecnológico, Vivienda Tercera Edad y Hotel | Escala 1:1000



Parque Cultural Montechico | **Equipamiento de Turismo y Salud**
Corte por Centro Médico y Hotel | Escala 1:500

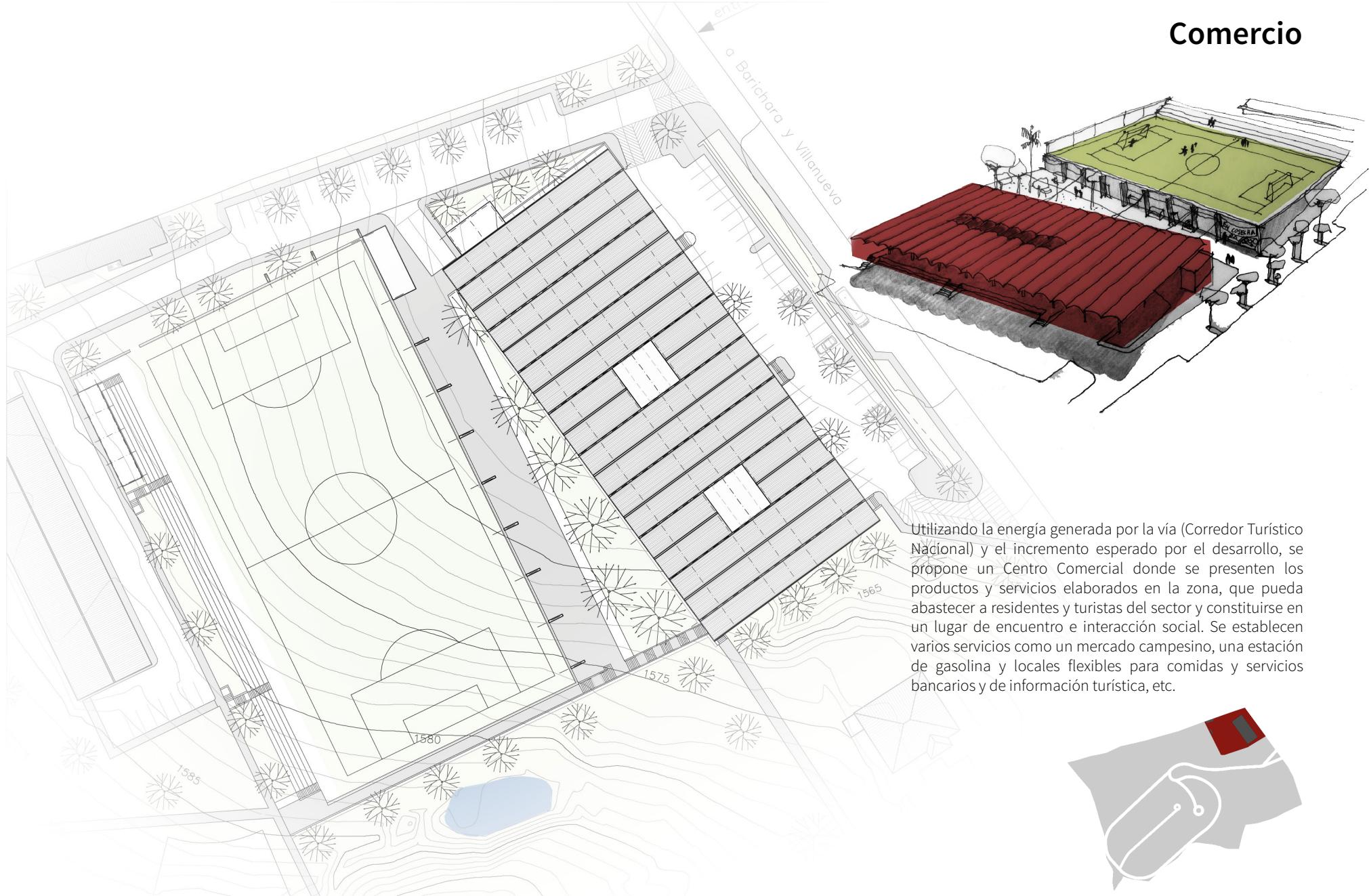


Como es conocido, el sector rural donde se ubica el proyecto está transformándose principalmente mediante conurbación a través de parcelaciones de vivienda. Los servicios planteados de salud, educación, recreación, etc., requieren una estabilidad importante que se logra mediante su interacción con proyectos residenciales permanentes que afiancen su vigencia. Ofrecemos por lo tanto diversos tipos de vivienda que puedan alojar tanto individuos como familias que conformen una agrupación afín a los servicios ofrecidos, enriqueciendo la habitabilidad del proyecto.



Parque Cultural Montechico | **Vivienda**
Planta Cubiertas Vivienda Tipos 1, 3 y 4 | Escala 1:1000

Comercio



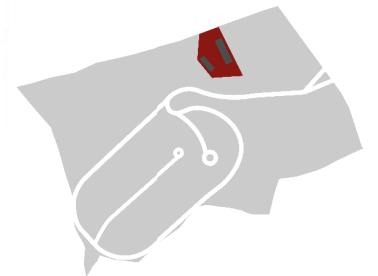
Utilizando la energía generada por la vía (Corredor Turístico Nacional) y el incremento esperado por el desarrollo, se propone un Centro Comercial donde se presenten los productos y servicios elaborados en la zona, que pueda abastecer a residentes y turistas del sector y constituirse en un lugar de encuentro e interacción social. Se establecen varios servicios como un mercado campesino, una estación de gasolina y locales flexibles para comidas y servicios bancarios y de información turística, etc.

Parque Cultural Montechico | **Comercio, Talleres y Cancha**
Planta Cubiertas Centro Comercial, Galpones para talleres y Cancha de fútbol | Escala 1:1000

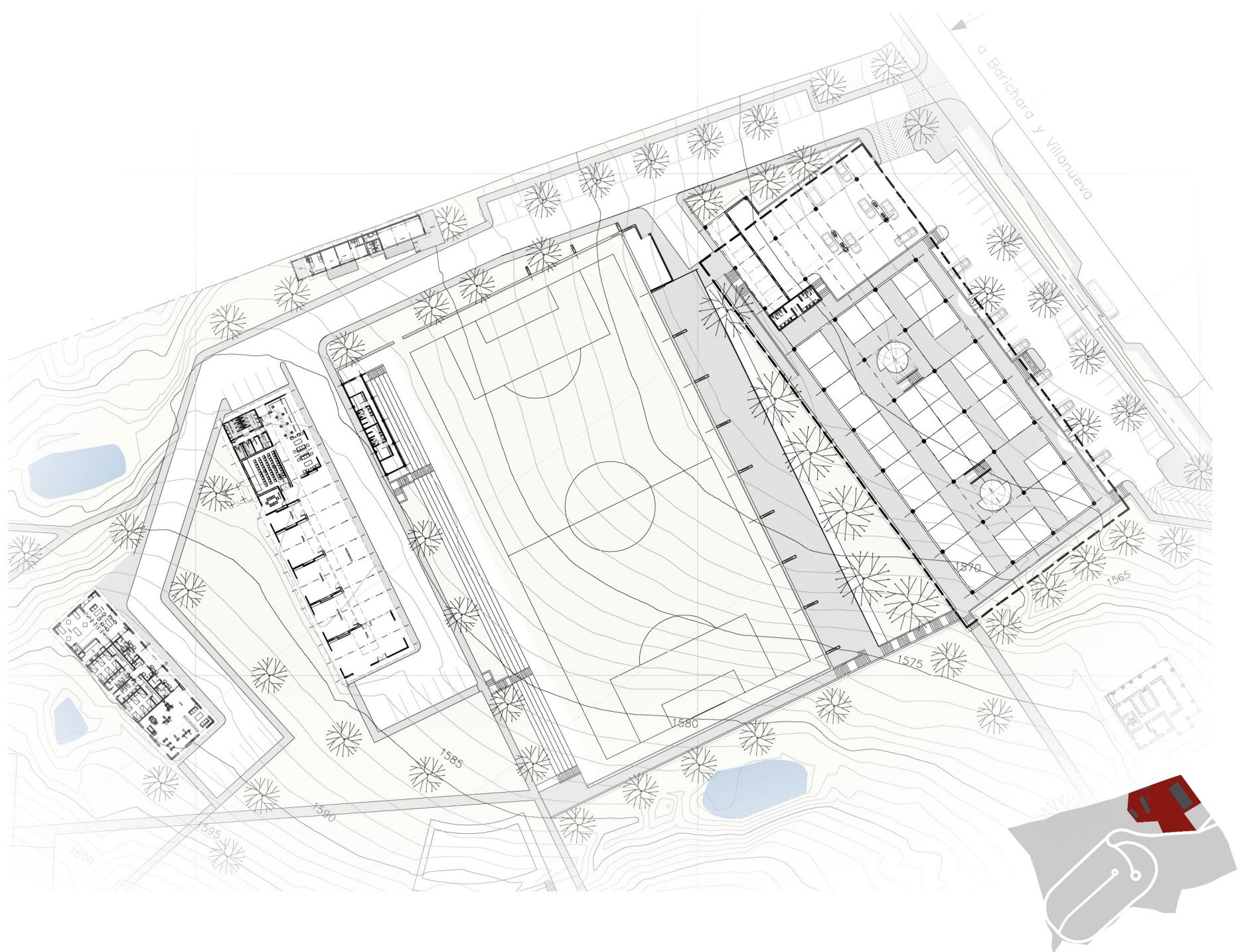
Talleres



Actualmente se encuentran en servicio en los antiguos galpones de gallineros, talleres de objetos reciclados, de tierra y artesanales, de carpintería, textiles y papel. Esta producción se utiliza en las construcciones que adelantamos, en miras de desarrollar investigación, producción y docencia y al tiempo generando empleo, lo cual ha sido muy útil para la zona. Se tratará de compaginar técnicas tradicionales y contemporáneas y promover estudios al respecto, para lo cual se ofrecerá adecuado alojamiento para estudiantes y docentes en eventos organizados al respecto.

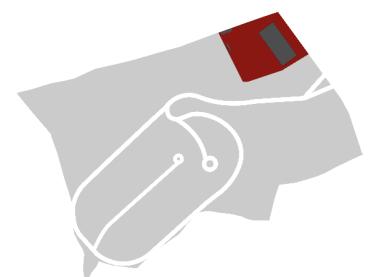
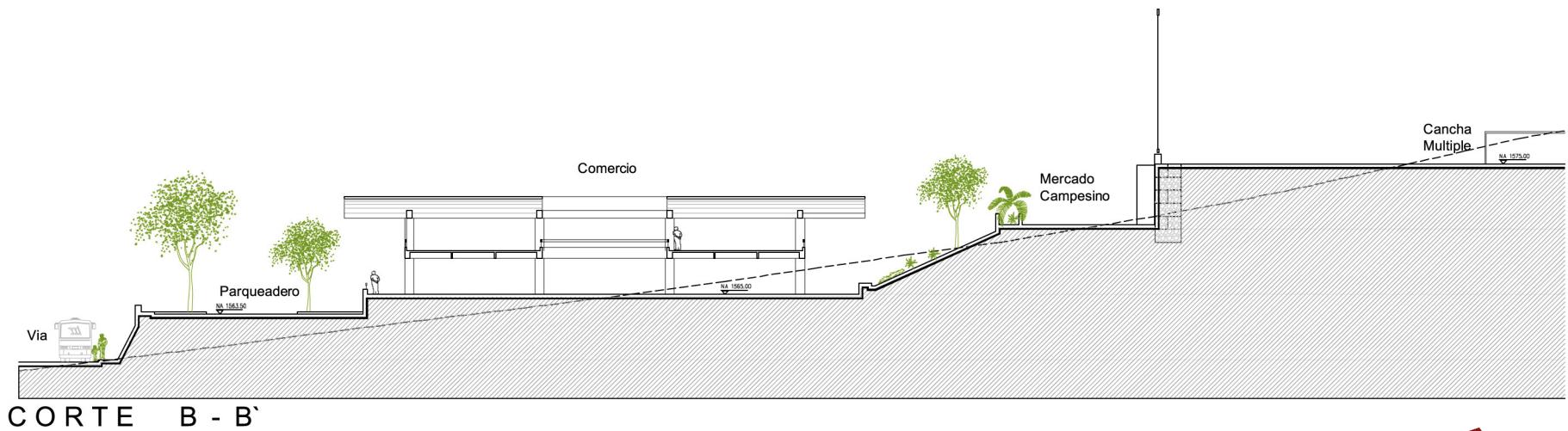
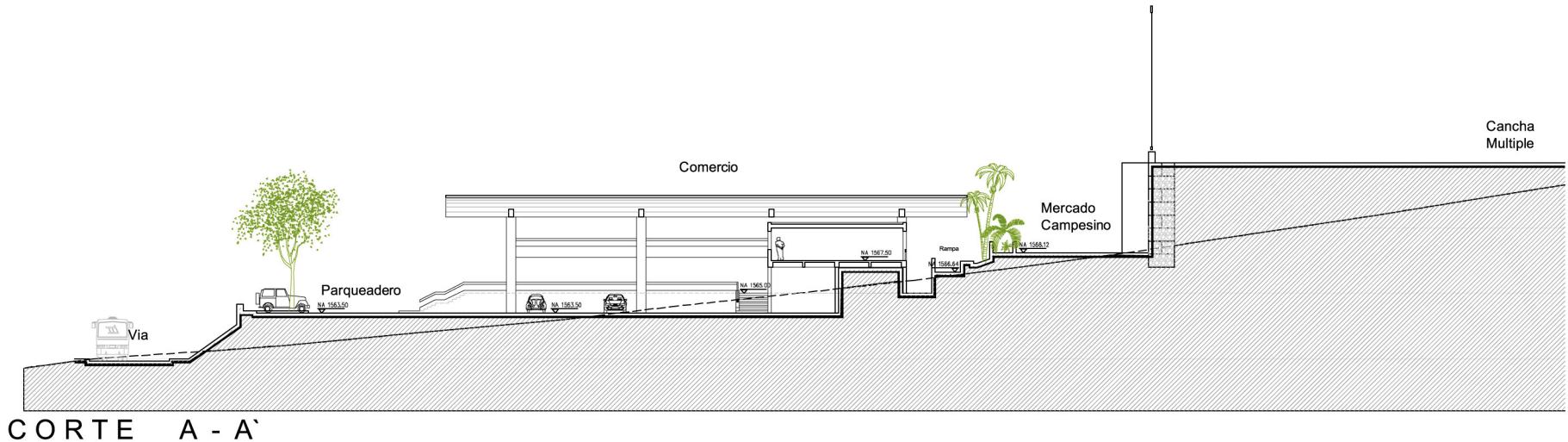


Parque Cultural Montechico | **Comercio, Talleres y Cancha**
Planta Cubiertas Centro Comercial, Galpones para talleres y Cancha de fútbol | Escala 1:1000



Parque Cultural Montechico | **Comercio, Talleres y Cancha**

Planta primer piso Centro Comercial, Galpones para talleres y Cancha de fútbol | Escala 1:1000



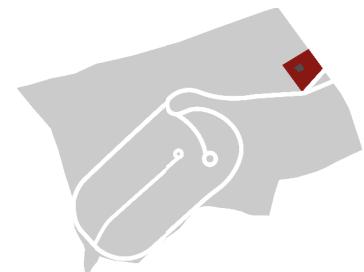
Parque Cultural Montechico | **Comercio, Talleres y Cancha**
Cortes Centro Comercial y Talleres | Escala 1:500

Infancia

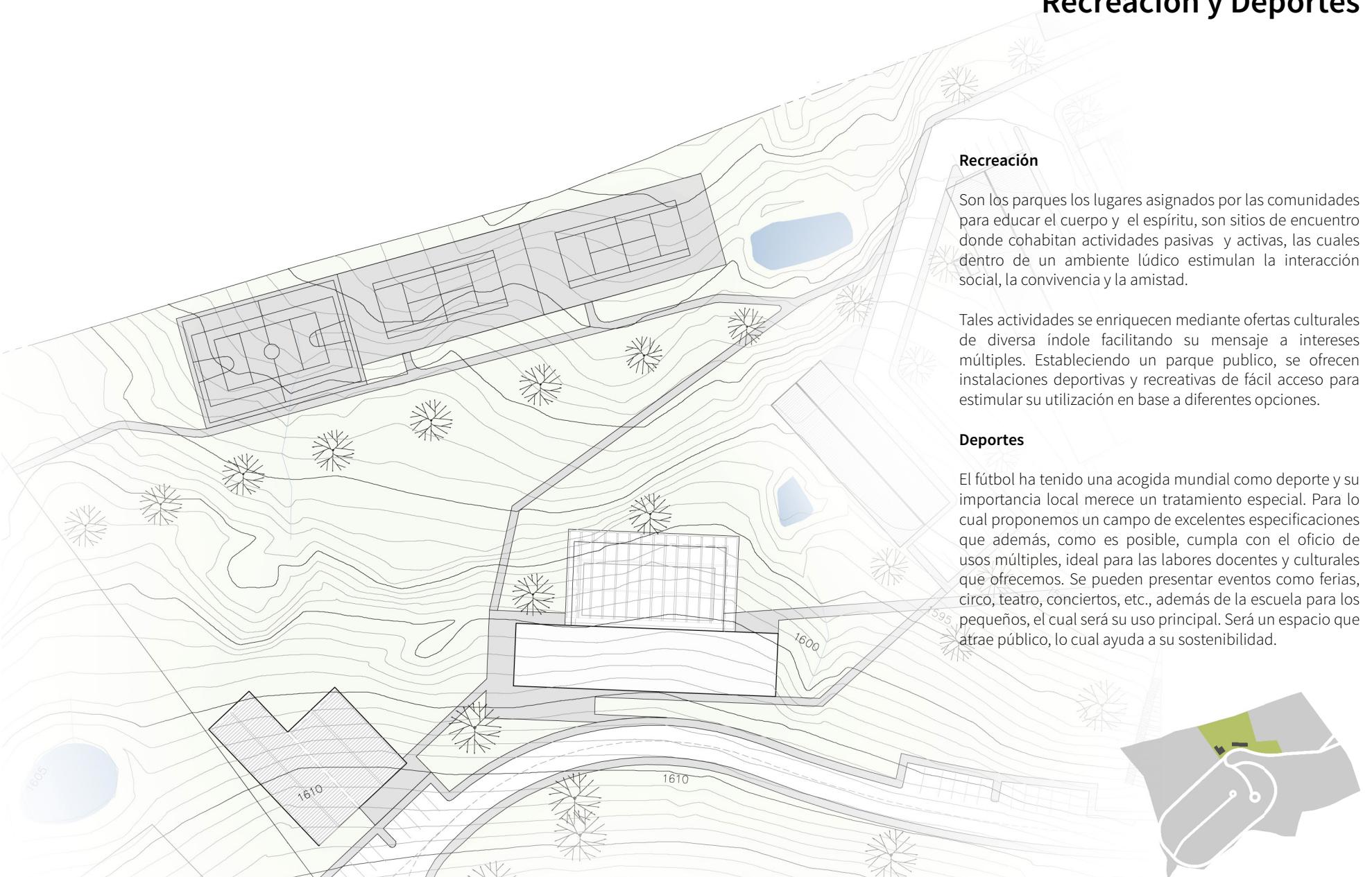


Especial atención nos merece el tema de educación para la niñez. Por esta razón hemos planteado un programa que resumimos en los siguientes componentes:

- A. Atención a pequeños como ayuda a las madres trabajadoras del sector en servicios básicos (Guardería).
- B. Atención a la primera infancia iniciando docencia y recreación dirigida (Ludoteca).
- C. Investigación y práctica sobre procesos educativos relevantes (Primaria).
- D. Capacitación de docentes, participación y organización de eventos y encuentros académicos con las entidades nacionales e internacionales pertinentes. Para este objetivo contamos con programas e instalaciones físicas adecuadas.



Recreación y Deportes



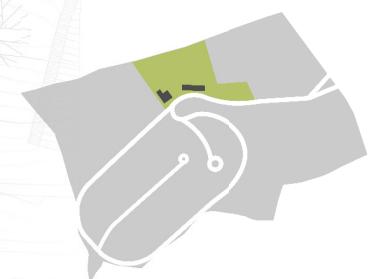
Recreación

Son los parques los lugares asignados por las comunidades para educar el cuerpo y el espíritu, son sitios de encuentro donde cohabitan actividades pasivas y activas, las cuales dentro de un ambiente lúdico estimulan la interacción social, la convivencia y la amistad.

Tales actividades se enriquecen mediante ofertas culturales de diversa índole facilitando su mensaje a intereses múltiples. Estableciendo un parque público, se ofrecen instalaciones deportivas y recreativas de fácil acceso para estimular su utilización en base a diferentes opciones.

Deportes

El fútbol ha tenido una acogida mundial como deporte y su importancia local merece un tratamiento especial. Para lo cual proponemos un campo de excelentes especificaciones que además, como es posible, cumpla con el oficio de usos múltiples, ideal para las labores docentes y culturales que ofrecemos. Se pueden presentar eventos como ferias, circo, teatro, conciertos, etc., además de la escuela para los pequeños, el cual será su uso principal. Será un espacio que atrae público, lo cual ayuda a su sostenibilidad.



Anexo 2: Cuadro de Áreas Resumido

CUADRO GENERAL DE ÁREAS

	M2	%	
Area total	242.020	100%	
Area Suburbana	113.262	47%	
Area Urbana	117.818	49%	
Afectaciones viales	10.940	5%	
Área por Capítulos	Área Lote	Área construida	
1 EQUIPAMIENTO EDUCATIVO Y CONVENCIONES			
Educativo: Aulas	4.811	1.338	
Cultural: Biblioteca y convenciones	2.484	936	
2 EQUIPAMIENTO DE TURISMO Y SALUD			
Centro Médico y Tecnológico	2.481	1.906	
Hotel	2.770	2.690	
Vivienda	1.203	1.485	
3 VIVIENDA SUBURBANA Y RURAL			
Vivienda Tipo 1	9.389	4.752	
Vivienda Tipo 2	2.514	760	
Vivienda tipo 3	2.775	432	
Vivienda tipo 4	19.819	1.504	
Vivienda Rural	81.845	7.680	
4 COMERCIO Y TALLERES			
Centro Comercial	8.578	4.683	
Talleres en galpones	2.871	1.207	
Cancha de uso multiple	6.301	87	
5 ZONA DEPORTIVA			
Sede deportiva.	15.040	1.584	
6 ZONA INFANCIA			
Zona infancia	3.248	187	
TOTAL	166.129	31.231	

Fundación Montechico y Hotel Alto del Viento en Barichara | Un modelo para repetir



Fachada de acceso Hotel Alto del Viento | Foto de John Alexander Carreño, Mayo 2015



Proceso de fabricación de lámparas | Foto Angela Jimenez

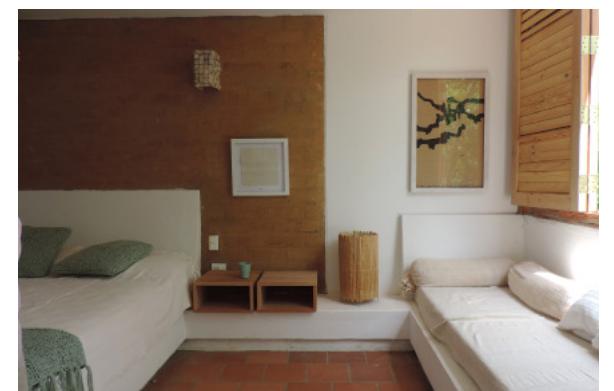


Lámparas terminadas | Foto Angela Jimenez

El Hotel Alto del Viento y el Parque Cultural Montechico, son proyectos turísticos hermanos, que se apoyan mutuamente.

Es en Montechico en donde se han restaurado las puertas del hotel, construido las ventanas, los adobes de las paredes, las lámparas en caña y en papel de piña a partir de los cultivos que allí crecen. Toda una empresa creativa y cultural que está generando trabajo y mejores condiciones de vida a los habitantes de las veredas de Guayabal y Caraquitas, donde el proyecto está inscrito.

Pero esto es sólo el comienzo, este parque pretende crecer y albergar proyectos de educación, salud, recreación, comercio y vivienda, buscando crear un lugar de paz y convivencia que sea un ejemplo a seguir en cuanto a las posibilidades de generar un aporte civil al país. Se espera que el hotel sea, a su vez, un lugar que acoja iniciativas que apoyen este parque y lo enriquezcan en sus diversos intereses.



Lámparas en uso en el hotel | Foto Angela Jimenez

Fundación Montechico SAS

Ernesto Jimenez
Jorge Alberto Jimenez
Angela Jimenez
Mauricio Jimenez
María Angélica Arbelaez

Colaboradores

Arq. Tatiana Melendez
Arq. Isidro Salcedo
Arq. Martín Villegas
Arq. María Luisa Vela

Asesores

Compartamos por Colombia
Gómez, Pinzón, Zuleta Abogados S.A.

Visite nuestro sitio web:
<http://montechico.org>